

# TANZTENDENZ

## OFFENE STUDIOS 2026



Offene Studios 2025: Eleni Roberts Kazouri und Vladimir Babinchuk, Foto: Alexander Ulbrich

**Vom 26. Januar bis zum 08. Februar 2026 laden wir zum 14. Mal Nachwuchschoreograf\*innen ein, die Probenräume der Tanztendenz München zu nutzen.**

Wir bieten Choreograf\*innen, die am Anfang ihrer schöpferischen Karriere stehen, ein Experimentierfeld, in dem sie sich ohne Produktionszwang ausprobieren und austauschen können. **Zielsetzung der Offenen Studios ist nicht die Erarbeitung eines fertigen Stückes, sondern vielmehr ein erstes Austesten von Ideen und Ansätzen.** Je nach Kapazität stehen ca. 4 Stunden Probenzeit pro Tag und Teilnehmer\*in zur Verfügung. Auf Wunsch übernehmen Choreograf\*innen des Tanztendenz München e.V. ein Mentoring.

Stephan Herwig, freischaffender Choreograf und Mitglied der Tanztendenz München, koordiniert die Offenen Studios und beantwortet die eingehenden **Bewerbungen**.

Bitte sende ein ausgefülltes Bewerbungsformular (auch als Vorlage möglich) als PDF bis

**1. Dezember 2025 an:**

**[herwig@tanztendenz.de](mailto:herwig@tanztendenz.de)**

Reisen und Unterkunft werden bis zu **400,- €** pro Projekt übernommen. Darüber hinaus können keine weiteren Kosten erstatten werden. Wir sind aber gerne bei der Vermittlung von Unterkünften behilflich.

Das Bewerbungsformular ist auf der Seite **[www.tanztendenz.de](http://www.tanztendenz.de)** unter Downloads zu finden.

Tanztendenz München e.V. wird gefördert durch das Kulturreferat der Landeshauptstadt München.

# TANZTENDENZ

## OPEN STUDIOS 2026



Open Studios 2025: Eleni Roberts Kazouri und Vladimir Babinchuk, Foto: Alexander Ulbrich

**From 26 January to 08 February 2026, we invite emerging choreographers to use the studios of Tanztendenz München for the 14th time.**

We offer choreographers who are at the beginning of their creative career a field of experimentation in which they can try out and exchange ideas without production pressure. **The aim of the Open Studios is not the development of a finished piece, but rather an initial testing of ideas and approaches.** Depending on capacity, approximately 4 hours of rehearsal time per day and participant are available. If desired, choreographers from Tanztendenz München e.V. can provide mentoring.

Stephan Herwig, freelance choreographer and member of Tanztendenz München, coordinates the Open Studios and answers the incoming **applications**.

Please send a completed application form (also available as a template) as a PDF to **herwig@tanztendenz.de** by **December 1, 2025**.

Travel and accommodation costs will be covered up to **400,- €** per project. No further costs can be reimbursed beyond this. However, we are happy to help arrange accommodation.

The application form can be found at **www.tanztendenz.de** under Downloads.

Tanztendenz München e.V. is supported by the Cultural Department of the City of Munich.